they.

种四

質為彼奴者口日琴照中智君

断技乃益精近 影共左為琴票近七十四歲留 手樣佐門自嚴 口屋底招幣副

關、故以配偶、固不必大體一少樣性溫脫、不知計會為 則是碧雲之叔、於血統無一威力有不遠焉。 之妹為徐溺園之女、消園人、然力量保護、於交源自 知作何稱謂耶?或謂碧雲 李替文質、 即少事之明家相處、當不 友人中最賞觀文源者、有 是之混淆、設碧雲寒不逝、為交揄揚外、寬無賴離名、 畹蛮味筒、血統之親、既如「、文原除知己二三人偶爾 旋以是地繁潔、乃改置は一 **碧雲之妹情、而碧雲又為 氏之一封八行而名噪濱內 擬置硯秋於湘之青年會、 好動、文源好謝、少機田演入、阮為畹華之內採、復為 文源同露頭角、少機以梅 即否、前者砚秋至湘、初本 旺、而行亦大有分別、少機**

容五仁毎盆四只洋八角八

秋風担兮啖月餅

燃見此道感入之深也

印、雖充風世然、亦可

論眼、正五音而辨六

甚至从悲、終日談板

改不倦者、不乏其人、

官、晚近票房林立、创

時 遜爾以來、雖干公 弟、肆 戲曲、風糜

粤落語

少樓鋪樓子、初練斌慶、與 以及開拈花惹草、去外馬 交源與少樓較、藍略有軒 :宗教關係例外外、大都 叔伯可片也。 你人中有朋短關係者、除 碧雲之與徐蘭園、非復堂 ロギの悪鬼王を源り

屬菊花錦雜記

然猶符字関中、東、其先必自武生始、先譚一時無兩、芳齢を生之用、夏知老生之上

戲灰、客父經小頭疾主人「男屋山、萬看少年萬後、有

(銭、更不諳交友之道、以此) 少様為當代名俗、不惜以

有之っ

悉題

宋聲、郝為之跼睹不已。

像梅齋馒話

湘省旅邸之冠、南北伎雑、文源極嚴、

戲不、稍戲跡、而此輩亦以一漢、東鱸松厂諸兄、約至漢

郷關係、除秘密進行外、不論之、固不僅關係而已也。

『 與人婦戲、在平時以家 機之場夷亦有關係、以余

え、性好色、随時随地、 皆 而忘返、流連於此、或謂少

之故、人更以其诚設而近身為枕席、是故少 竟樂

口作大洋郵售在內 本同國外加倍均 七角每月六角日 一中年商三中寬 每行每天三角三 七英寸高篇一行一

鄉渝之日、黃三先生民鑿到底不錯、不要說學黃、今日我學之黃者、都能滿堂

《最然、成係替、魯二字、曹朝之人觀察、成係替、魯二字用、然論字義讓、究此故曹惟「代」宿店字様、先一例「代」字、為為自然問題等。

固不僅都為然也、餞全

実権務主

不另取實美術盒裝

小「併

W

伊入入門閉盤張之聲 召花葛多以侑之、

則謂「……不免請夫人出來…… ……但很夫人早亡……」而平劇 相之妻之存亡、原本琵琶記牛相有一 官如是、不然何不另思慮姓、另記故事一

合義、係調王四而寫集中郎、而皮黃亦一漢帝、贻單引子、曰: 琵琶記、即一切宜就原本、而琵琶記と一 何所見而云然、抑或另有根據、不可知有兩色懶電眉、為、「 至平劇牛相之定名、萬牛旭東、則不知之時也、此處有試官、有生官子、

四:這劇與不動之比較觀 由崑曲路化到平劇—

上午相之後、即同舉選拔、亦裝置換礼 正是現計會青年的縮影

傳琵琶記與趙五頻

四句定場許及大段道白、 、打、欢要角兒、皆甚吃重、故謂羣戲也。 等、皆腦羣戲、此類戲者、非只觀一人之唱、念、做 甘露寺、御碑亭、借東風、青風亭、四杰村、長板坡

各地戲園、街黃鶴樓馬錦金等老戲、娟具精采、故 天紅等、以唱做鳴於時、尚存老派典型、亦嘗出演 班之多、萬極盛時代、彼時其中名角、如蓋月樵蓋 江北東下河一帶、在有清末菜、微戲班有數十餘 路共現状、拉雑記之、以告調者。

江北各縣、亦屬彼原地盤、現筒不少彼等蹤跡、茲 徽班、以無立足地故、遂散於谷地、淘汰華懿矣。 自京劇唯興、京俗足師遍滿極內、 ーー威劇通訊之

國之王旦矛盾、且與其子劉璟之年齢、太懸殊矣。 門寺不應改花旦飾濱、如以花旦飾濱、 玉窗時之劉媒變也、抬玉窗既以丑旦去之、則法 、如去花旦、殊欠妥當、蓋因此劇之劉媒婆、即格 諸如香趙綺霞新麗季等去之、愚以如按劇情論之 老輩名俗、如頭德霖路剛等、均以正旦去之、當代 法門寺之劉媒婆、目下有領丑旦及花旦者、 北平郭志先寄) 場「面無俗。 自能落下、却是功夫、從戎

宋聲不少、見母自盡時、使 可計算、且對於國家之航 龍當時深恐乃母受氣之狀。希望、若得頭數、立致鉅 怪時、面露驚恐之色、粉高一及略進設獎券、有無窮之

於事君、皇事多觀、貴邊報父、……

場、僅上皇門官、由皇門官官遙聖意

召三元上殿、北以中相之謂、今葵と入

「堯天舜日、今天下太平年時、」略梯

、又顯出發怒之色、飲母質 無質在、不知用以購航空 之色、後又悉係惡婦虐抗一之耗将、除一時之娛樂、毫 鄰近有吵闊擊、面露驚異一減色、質因觀影 孫工部 嗓音洪亮乾脆叮鹏、後期 ▲影戲院中生意年來大為

器川器」蘇 一海醇物既

便可断定班版之有無,(八如眼,耳,鼻、喉,皮膚等處有濃瘡瘤,可以用細菌法培養之並可以其自身 因慢淋濁非只一種淋菌併有其他細菌本所採鼻新法用病人本身之細菌培養退合而製成注射之可能斷根。 其他細菌(五)如胃疼痛、反胃、嘔吐等症可以檢查「胃液」、(六)如急性或慢性淋漓可以做自身或苗注射之 、血浴一恐有梅毒之可疑(四)如吐血、盜汗、面黃肌瘦、食骸不损、久咳,等症可以檢查「瘀」恐肺中有磨菌及 顧等症可以檢査「小便」、(三)如四肢痲木・關節痛・頭及咽喉疼痛・眼紅腫・耳突撃・等症可以檢查 可以嫁查「大便」恐有蛔虫,吸血虫,痢疾虫等及其他寄生虫,(二)如腰酸蒲尿道刺痛。 欲化驗一切疑難雜症藉此可知病家之激結例如,(一)如腹痛,腹瀉,面黃,胃口欠佳,消化不良等症 及病家所徵計專載素蒙中外路上

汪北平 孫梅堂 (命佐廷 方版伯

・虞谷卿 鳥崖琴 袁履登 福音是故同人女樂予介紹 身體強弱同人等為親友要求戒煙起見特挽留趙醫士在滬懸壺應診實為烟患諸君之 病無病強身永無復發煙癮輕者三診即除煙癮重者祇須 不知其數誠為破天荒之標準樂到病除大都戒烟以後多係因病而致復發有病治 辦公國樂王道婦駕皆知趙君向在平洪與門戒烟不用替代之品戒除者謝函為篋頭門

高 英 人自配自煎毫無痛苦照常 and and 趙 純用國藥診脈處方藥由各 垂 绺 烈回 思 **法研究歷有餘年經驗豐富** 國醫趙椿樹醫生對於戒烟



、對李萬春改正工老生之說、有所主張、謂萬春幼智武一 の李萬春政行之我見書歌 日日滿座、民國十九年離

人威、然在老龍典型中、已風漸趨時尚、別創剛中帶柔一並有陳麗芳蘇三起解云。

論萬春之武生、敏捷團融、固能伐目賞心、使人生快美一春帆配演、角色特別整齊、

云云、是說也、雖不為無見、然以管貌所及、則殊不然、妙香、慈瑞泉、蔣少奎、張

工、名價成自然、一旦改正工产生、身段做派、殆難免一期四於場、在哈爾飛首衣

等、若探母法門寺等正工老生戲、似不必與他伶杭衝」由名伶孫謹

島平中 若元 | 盛名、在 質 歴 要 里 寅 宇 虚 へ 金鐵記——斬娥、亦稱法場。 五簪記——姑姐、失約、或併稱阻約。 西廂記——辨讚、一名酬韻。 睛、戦、後審、成稱出罪。 落闌、一名入園、大都、亦作官番、賺致、亦名賺 **剣釧記――剣劍記、一名二 口咬死皇市吟」、**

與勞禄、年復一年、恨只恨、秦無道、生民陰矣。

(四宮女引虜施上)

姬唱西皮原板)自從我、隨天王、東征西戰、受風霜、

我奉將令、不得不如此、也能、待我引你出陣便了、《霸

--- 菊花館珍飯之

關王則姫總講

蘇薪淮美、或稱進施別施、或稱分紗。 **法紗記――完紗記、亦名吳越春秋、大歌舞、即** 羊、威名看羊、做親、或作花燭。 牧羊記——牧壽、亦名慶壽、燒香、亦名焚香、牧

、落驛、亦作樂驛、大蓮花、小牧蓮花、綴白裘 編儒記——編儒記俗名鄭元和、謂樂、威作閱樂 八義圖——關於、「名爭朝。 楊、亦名法場、辟易、亦名謂酒。 鳴鳳記—— 嵩雲、一作嚴雲、設計、亦名賄堅、斬

顏、相映成趣、亦一大佳 飾老英雄嵇彪、白髮紅

可、果奴跑壞纏鞋製。

頭、饒他滿閒好文章。

息息由論選

痴靡二郎、辜負大娘尤自

吳儂顿語小春香、底事頭 「丁牡丹亭 四絶り贈え、(用原原格) 走谷卓、到處有難、當首一正不可多得之人才、用草 幼即聰慧過人、藝成後歷一期女子而能以藝自活、 非真知蘇氏者也、夫彼以

雖規模極佳、而觀者有時偶、尺寸急徐、不爽毫厘、

平所知、蘇氏乃則化名、蓋一,異智笑、或以其過於孤高、 藝術之作動入也如此、據一堂上作甘旨、其為人静默 文、大足引為同志、亦可見一衣花衫、彼之月入、悉奉之一 頭莊北『謂坤角蘇韶秋』一一已適入、幼名黎廣、能青

粵釋蘇韻秋答莊君

(回點頭續唱)倒不如先死先自了。 兩開交-他今此去是凶多音少、我亦一命等蓬蒿-(情好、英雄美人堪自家; 夫妻好比同林鳥、 大限來時 一(飲娘哭、喂呀呀一(紐約唱西皮散板) 荆郎與我恩 大限來時各目派。」貿弟你……你的戀家之心太重了 点何發笑?(高漸離白)常言道:「夫妻好且同林鳥、 到、你……你就自盡了罷一(就)(飲娘接劍白) 吉公、這裏留下寶劍一口、你好好收壞、等我的凶信一 依娘白、我也不等蓋得二人、明日便走、此去大料凶多(三)送酒 あ、於今仁兄賣我聽信婦人之言……也罷し(故剣向 事、且把想思一筆句、 不能成功、也要成仁、正是死得其所、不過個人一死不

郊守鶴著

劉時、設架團以招子 、是気俳優之始、唐天 **即以呼發謔言而人意** 4: 4 26 **整有優孟、秦有慶旃、** छिट 度以色藝冠撃英之「呉祭 都大世界開意時、彼即「

長夜苦相階、維然整門

你 朝劉柴門返日於、

我運氣之功、曖勝於昔、何此足已廢、不能為禦師、且年亦老矣・限 礼礼機擊五漏催、秋盆 泰行利、時以一身力禦四五人、 之功、功深者雖償彈真能入、何況兵刃、衆皆舌橋不能下、暮又謂本業 拾零

> 覺 總不住。 漢女輪 情布、自仇工夫

> > 、縦白先入即袁存、紫

館「。

式才堪大用、上乃親罹 、甲午大考翰林摩荐廷 杜少陵之詩史、且醉意 宮時、管征又廷式受舉 家匪目順 志的本以道員

日邁雨(香料)

在是科學的奴隸。因為外后收養宮中、視之如己 醉ふ科學、嚴格立論、實。弈訴幼女問倫及主、太 **攻享用、其表面看似乎是 食村農家、狀極可憫、** 农們爭先恐後無意調地取 變不及、皆避日榮申、帝 外國人發明了科學產物、數帶、貝動載彻載游閱 **雁門**一註・禮蔵王世羅**覚佐龍路、不見居庸**孔

、『久於工、非我志也於憂患、切莫死於安樂 藍忠平、柳麓孝平、我 品、且又贯關於朝、今

故以門薩思家、官至三蕭之念、自云『人章生 不辱於賊、非夬計自裁大一亦伐解某之剛毅、

「同日潰敗、走熱河請測 有其癖、非苔頤柏也、、總兵李安堂 北雄、亦 雖然過無可辭、但是馬至、攻之、以孤軍致政 笑者流、以祿擊其股、京師陷後六日、德兵猝 馬役、自信央非會同詔守蘆台、不願國馬玉退、、頻關竊惡、已身雖充胡殿甲火果五營、皆堅 前見解某自受痛斥之後

日柏馬續談 徐解縣而戶、哀哉。 弛其懸、俟父氣絕、喜

、東之同縊、龍承煜故曰盡孝、於是引入密室 、截冬或可無死、乃態之 無死志、開父言惶無措 意蓋以孝則從丹以殉

忠則扈駕亦行、承煜本(红意蓋以孝則從吾以殉

、何得倒馴愛鳳、鏡に寅季乙本寫同學、更屬比鄰、既製谷平朋友、又「訴偽強姦朋友、顧倒乾坤事、夫天地定位、不容錯亂陰陽、男女攸分血為題、作「冥日:人之善用耳、張甲大伐、重因托之而去、方熔視甲有腸血之疾、滚以腸之、而苦無憑據。方橡実曰:欲加之罪、何思無辭?證據隨處有、惟在之、而苦無憑據。方格美曰:欲加之罪、何思無辭?證據隨處有、惟在力格君島女郎、千乙八郎日日七郎日

楚曖乓妹、 低頭細語、幾度轉圓僧絮、(遠 酔 衙山紅日、初州橋際、遙曳黄蘆干線、去、(之) 一一一一

村頭用館、安歩等街 ロ雑誌

解某請假、旋里省親、抵保定、觀大局漸定、觀大局漸定、當革命北伐之時、大東 卒、精悍冗驚、並能馬 初為騎 系者、該人不時街頭納 起義、後竟改筆從戎並 時該人尚健在、膝前顧去、時值辛亥之秋武昌 上辭呈、始獲免職、現 **逐三辭其事立意求一歡、不以身衙為重、** 屢

、「百架衙律風裝起。○每天有三百五十人跑進紐約城來謀生活○而每年小時有一次火災發生。○每5十一分獨內、就有一所新星豎也○四百十八分國內、就有一所新星豎也

唐宋京馨曹维、夏元馨。 所做、衛武前軍多散失 意蓋以孝則從吾以殉 (土) (每秒鎮內有四個旅客進口、旅館的段客已收得相當的功效了。回 匈奴。一註:聶士成之 以端風化而正人倫、各兔上告一狀上、竟如律以懲。见权,祖上成之,以端風化而正人倫、各兔上告一狀上、竟如律以懲。 國李祁尉、生降奉未入、尚未成人、律有強姦勿童之例、腦與強姦望女同科、伏望嚴懲淫ట、處想利用無殺電、像控制 倒飄零部曲孤,同日潤 已受夫剝膺,辱更虧於親體、如此賦行加害、質閱入倫之變、且以年中四處獨一兩淮官將數碼胡、大 風狂、已是花殘月缺,面水交流、疼痛欲絕、呼號床窮、如坐針跳、竊思痛如傳受科學支配、單就無行說異、真有過而問者、迎、覺說道之中、循如針刺、念此半視鳥道、豊容賦实蛇行、可憐兩縣却僅受科學支配、單就無行至得河過域、跳 人方听良明暢發、深信不疑、豈料進樂昏迷,後庭被污、及至藥解夢西人能太配入,日、行至得河過域、跳

方衛帝長如厕、有皮八張甲同在厕所、訴其仇李乙無理、飲糖詞以控告日再社就到力人人使用「再社会間」(香草)

時節、靑風明月、上林樂處。

(建)羅衣舞、環肥無型、運教化蝶形宅) 衰革平敗、右槐蔭ト、金風沸面飄金友三人、行前步後、相宰看並水、(京爽秋風、昔日池館、今也敵聚、(撃)

之、其形極行也云・天獅子、音人や点處観師子形、敌人文解偽製蔵観を大路高山、名人群為泉天蘭山、名一仰天

請先定座

器

法租界入仙橋

欲謀舒適

戲

TON!

れのこのの

2110110

哥

馬路英華角

紅苔(賴柏)

宣蘇州護龍街百靈無線電台

謂宏總政行所蘇州甫構四街

二八號平藝社

耀北漢王

一切。皮膚、奇效

紅墨《疥瘡。」孫役

金錢。河鄉。也村一總

か見

愛蓮君

白玉霜

金麗芝

自玉霜

要蓮君

金少

富貴

超描 語 器 表 表 表 表 表 光

張少泉

楊壽山 植志楞 女小態

桃花菴

雙招親

德孝雙全

劇場座閔派亞戲院開演翩翩戲河北假野

對號人座存送香茗

Di.

Ш

り馬知遙路

鼓

花

戲好勸雙

1

票

華景綱

機騎門角

夜戲八點

一種口

(川嶽) (用量)

請先定座

欲謀舒適

#華·白克·萬羅·上海·地址·漢日

短芸

-1

급

以超過期期

裕賞高週・欲霖隊前之

風癬

一冊勿多附數數票限一分五分

物因宜揚藝術非圖利者比函限

三百餘人聚集爭的可謂早見之

所不經見者洋裝巨冊精美絕倫

裝便裝照片計三百餘幅均外間

社當即秦上中國各省名坤伶戲

西城西四黎花廣街镁生氏書報

光路路温泉 **海监监监** 流的 教

一、此時大家落展悲泣、飾謝母之貞麗、領時昏倒於地、攝拍至此、全場空氣沉寂異 久物展際會、於昨已收到、該官、胡奔飾謝素芳、於分臨別時、伸其玉手、一提其母親、一提其師傅、說聲保重 楊随之以迪生發起之義脈。綠電中播唱云、又、桃花扇、為《其泉縣入眼淚處、則為尼庵一場、一昨歸拍 、数張與陸和九、張傳琦、 安切、於前日藩庁、從此嶼片中又多二大名中、擬於、桃花扇、 開映之先、即任無 の在開映之先常在本市無線電中播出の

百代公司特權「桃花扇

菌髦見戲、上座如伴、又無

の浙江魯芳班來登出演更新舞台の 傳被張文艶赴靖廣劇

什錦表旗、為期祇有三天。 得到十二分之滿意、該團

の是否能成事質尚待証質の 就好、更加精釆、能使観衆

の草塩豊特浦「十二妹」の

譽滿全國、今歲春賑義務 小『三娘教子』、小『虹暗順做俱佳、有伶界神童之稱、彩聲不絕、聞今夜淮濱小 班重伶、個個橋小玲瓏、唱『四郎探母』、既講座而又

「設法、聘請來 演唱全本四郎探母、唱做

张龙 事與春秋 国间 繳 A 必。路 P--





鱼

最高

五

瀏

源形容界緊 塗 蒯若木王詠春捐字書百件 常、亦似智罩在愁雲慘霧中也。

の名地票近雲館主俠骨可飲の

、技術盤人、萬人空巷 等、十餘頃、表演精釆 不宜、即登風傘跳舞 淮盛、野彭淮花、野坡 演驚人絕技

の更新童伶独特演雙齣生劇の

交久不出演津門、茲領如此傑表、實難得者也。 謖、便覺精疲力盡也、衣赃奇冤報、有西皮・有二贞、有 天津通郡:禪硕傳人懸生大王孟小冬、今晚出台春和9日旗春和戲院演「空城計」

の孟小冬在津登台

BA 戲

指紀秋道